

Day 1
15 November 2025, Saturday

第一天
2025 年 11 月 15 日，星期六

Time	Description
09:00 – 09:20	Welcome Address 开幕仪式
09:20 – 10:40	Keynote Speech 主题演讲 English 英语
Keynote Speakers 主旨演讲嘉宾	<p>Professor Jon Wilson Dean, College of Humanities, Arts and Social Sciences, Nanyang Technological University 卫奕杰教授 新加坡南洋理工大学人文、艺术及社会科学学院院长</p> <p>Impossible Nation, Typical Nation: Singapore as a Nation State in a Multipolar World, Then and Now 难成的国家，典型的国家：多极化世界中新加坡的过去与现在</p> <p>Mr Kian Chow Kwok Former Senior Curator, Director, and Senior Adviser of the Singapore Art Museum and National Gallery Singapore 郭建超先生 前新加坡美术馆与国家美术馆高级策展人、馆长及高级顾问</p> <p>Singapore Culture Now: Exploration through Three Major SG60 Art Exhibitions 当代新加坡文化：SG60 三大艺术展览探索</p>
10:40 – 11:00	Break 茶歇
11:00 – 11:15	Book Launch 新书发布会 English 英语

<p>Introduction Speaker 推介演讲嘉宾</p>	<p>Assoc Prof Zhan Shaohua Head of Sociology Programme, School of Social Sciences, Nanyang Technological University 占少华副教授 新加坡南洋理工大学社会科学学院 社会学系系主任</p> <p><i>Boundaries and Bonds of the Chinese Diaspora: Empirical and Theoretical Studies</i> 《离散华人之界线与连线：实证与理论研究》</p>
<p>11:15-13:00</p>	<p>Panel 1: Media, Fashion, and Cultural Memory 场次（一）：媒介、服饰与文化记忆</p> <p>English 英语</p>
<p>Panellists and Topics 演讲者</p>	<p>Dr Baey Shi Chen Lecturer, Department of Communications and New Media, National University of Singapore 韦诗倩博士 新加坡国立大学传播与新媒体系讲师</p> <p>Working Girls: The <i>Samfu</i> in Singapore's Popular Culture — From Chinese Female Labour to Cultural Memory and Sustainable Futures 职业女性：新加坡大众文化中的衫裤——从华人女性劳工到文化记忆与可持续未来</p> <p>Ms Gong Pan Pan Independent Researcher in Singapore 龚盼盼女士 新加坡独立研究者</p> <p>From Underground Sect to Social Media Spectacle: The <i>Hanfu Jianghu</i> 汉服江湖：美学、派系与文化市场的崛起</p> <p>Dr Eugene Dairianathan Independent Researcher in Singapore 戴有均博士 新加坡独立研究者</p>

	Music, Text, and Compositional Identity in Media/tion: a Study of a Vocal Composition <i>Fatimah</i> by Samuel Ting Chu San 媒介/调解中的音乐、文本与作曲身份：以丁祝三声乐创作《 <i>Fatimah</i> 》为例	
13:00 – 14:30	Lunch 午餐	
14:30 – 16:15	Panel 2: Art, Migration, and Local Identity 场次（二）： 艺术、迁移与本土认同	Chinese 华语
Panellists and Topics 演讲者及演讲 题目	<p> Assoc Prof Zang Zhuomin Visiting Professor, Centre for Chinese Language and Culture, School of Humanities, Nanyang Technological University 臧卓敏副教授 新加坡南洋理工大学人文学院中华语言文化中心访问学者 </p> <p> From Literati Painting to the Nanyang Style: The Localisation of Fan Changqian's Art and Chinese Cultural Identity 从文人画到南洋风：范昌乾的在地化艺术与华人文化认同 </p> <p> Dr Fan Xin Assistant Director, Nanyang Centre for Public Administration, Nanyang Technological University 范昕博士 新加坡南洋理工大学南洋公共管理研究生院助理院长 </p> <p> New Chinese Migrants in Singapore and Xiaohongshu: Digital Hubs and Cultural Circulation in Global Asia 数字枢纽与文化循环：“小红书”中的新加坡新移民与“全球亚洲”的建构 </p> <p> Mr Su Zhangkai Independent Researcher in Singapore 苏章恺先生 新加坡独立研究者 </p> <p> From <i>Lion City</i> to <i>Two Sides of the Bridge</i>: On the Subjectivity of Singapore Film Before and After Independence 从《狮子城》到《桥的两岸》：浅谈独立前后时期新加坡电影中的主体意识 </p>	

16:15 – 16:45	Afternoon Tea 下午茶歇
16:45	End of Day 1 第一日结束

Day 2
16 November 2025, Sunday

第二天
2025 年 11 月 16 日，星期天

Time	Description
10:00 – 11:45	Panel 3: Music, Performance, and Popular Imagination English and Chinese 场次（三）：音乐、表演与大众想象 英语及华语
Panellists and Topics 演讲者及演讲题目	<p>Mr Phan Ming Yen Independent Writer and Researcher in Singapore 潘明彦先生 新加坡独立作家和研究者</p> <p>The Forgotten Corporal, Singing Cafes and Music Matters, Then, and Now 被遗忘的下士、歌唱咖啡馆与音乐二三事——往昔与当下</p> <p>Dr Wong Chee Meng Independent Researcher in Singapore 黄子明博士 新加坡独立研究者</p> <p>Self and the Other: Representation of <i>Huaxiaosheng</i> in Singapore Theatre 自我与他者之间：华校生在新加坡剧场里的再现</p> <p>Assoc Prof Wang Yue Head of Programme, Doctor of Business Administration, School of Business, Singapore University of Social Sciences 王玥副教授 新加坡社科大学商业管理博士项目主任</p> <p>Tropical Pop: Cross-Boundary Branding and Cultural Identity in Singapore 热带流行：新加坡的跨界品牌与文化认同</p>
11:45 – 12:00	Closing Remarks 闭幕致辞

12:00 – 13:30	Lunch 午餐
13:30	End of Day 2 第二日结束