



## 第六届【SG:SW 我写我的歌】中文歌曲创作节

5月30日正式启动

### 创作节介绍：

- 由新加坡词曲版权协会 (COMPASS), 新加坡华族文化中心 (SCCC) 与海蝶音乐联合主办的【SG:SW 我写我的歌】中文歌曲创作节今年已步入第六个年头。自2017年第一届的【SG:SW 我写我的歌】, 我们已收到近1,700首创作, 掀起本地多年未见的创作热潮。值得一提的是去年的5首得奖作品除了被专业录音制作成单曲和音乐视频来发行之外, 歌曲还被积极推广至各大音乐串流平台, 包括中国大陆抖音平台。
- 【最佳歌曲奖、优异作词奖】获奖作品《我带您去看海了》在抖音累积的播放次数高达1700万, 而【新加坡华族文化中心跨乐奖、最佳演唱奖】获奖作品《爱情逃兵》的播放次数则高达256万。
- 【SG:SW 我写我的歌】并非一场创作比赛, 而旨在推广本地中文原创音乐, 激发潜力无限的本地音乐生力军的创作欲望, 通过这个平台发表原创作品, 尽展音乐才华, 发掘并孕育优秀的本地中文歌曲创作者。

### 活动形式介绍：

- 主办方将会在所有提交的参加作品内筛选20首作品, 晋级参加《公开发表会》, 以现场乐队演出的形式呈现作品, 届时有专业评审老师们在现场为歌曲点评并甄选出10首优秀作品来参加下一个环节的演出。
- 终极10强创作者将在公开售票的《压轴演唱会》上以同样的表演形式完成演出, 而《压轴演唱会》将于新加坡华族文化中心表演厅盛大举行。

## 大师班导师介绍：



- 来自台湾的殿堂级作词人方文山老师，在华语乐坛可说是无人不晓。获奖无数的他曾创作过的歌曲包括 周杰伦《青花瓷》《七里香》《不能说的秘密》、S.H.E《热带雨林》等，首首都是赫赫有名、至今仍非常受欢迎的流行金曲。
- 同样来自台湾的殿堂级制作人吴大卫老师，素有“天后推手”称号的他曾一手打造 Jolin蔡依林、王心凌，制作过的专辑不胜枚举，其中包括黄莺莺《哭砂》。早期以创作歌手出道的吴大卫老师退隐幕后后也为多位乐坛天王天后创作了许多代表作品，例如：张雨生《还是朋友》、谢霆锋、钟镇涛《漫漫人生路》、蔡依林《Pretty Pretty Day》、张惠妹《背叛》。
- 导师们也将在《创作大师班》中为最终晋级10强的作品进行点评以及分享创作心得。

## 创作大使介绍：



- 新加坡新兴唱作人范平庚自2013年以来一直是热衷于舞台的音乐表演者，曾在新加坡众多著名音乐表演场所演出以其丰富的现场表演，赢得了众多忠实听众。
- 于2020年1月，他也曾随从本地知名制作人KENN C远赴北京为人气歌手尤长靖的演唱会担任和音歌手。
- 在累积多年演唱经验后，平庚终于在2022年发行了他的首张创作EP《Milky Way》，歌曲在上线后也深受媒体与观众的喜爱，更在同年年初举办了完售的EP首唱会。

- 身为【SG:SW 2022 我写我的歌】创作大使，平庚将全程参与创作节推广活动，其中包括了拍摄兼主持节目《SG:SW 创意突击!》，与其他本地创作歌手们大聊创作。

### 新增分享会:

- 第六届【SG:SW 我写我的歌】中文歌曲创作节活动内容更为精彩！
- 为了让对华语乐坛、中文歌曲创作有兴趣的创作者可以收益更多，凡是参加【SG:SW 2022】的创作者都能免费参加以下的分享会。
  - 大众:《跨种族文化音乐元素分享会》
  - SG:SW 2022 报名者:《探讨华语乐坛》、《音乐版权须知》分享会
  - 终极10强创作者:《舞台魅力训练营》

### 总结:

【SG:SW 2022 我写我的歌】已蓄势待发！你一直在写歌吗？或是你近来开始向往创作了？参与这个为你而设的创作节吧！未来的流行音乐推手，也许就是你！作品征求期为 2022 年5月30日至 2022年7月10日(晚上11:59截止)。

### 『新加坡华族文化中心跨乐奖』条件:

- 词、曲或编曲方面糅合多元种族特色。
- 例子为：
  - (一):采用华族乐器，结合印度以及/或者马来音乐风格
  - (二):印度以及/或者马来音乐风格糅合华语词
  - (三):与异族同胞一起合作参加
- 中文歌词须至少占整首歌曲的50%，其余歌词可用新加坡的其他当地语言（如马来文，淡米尔文）编写。

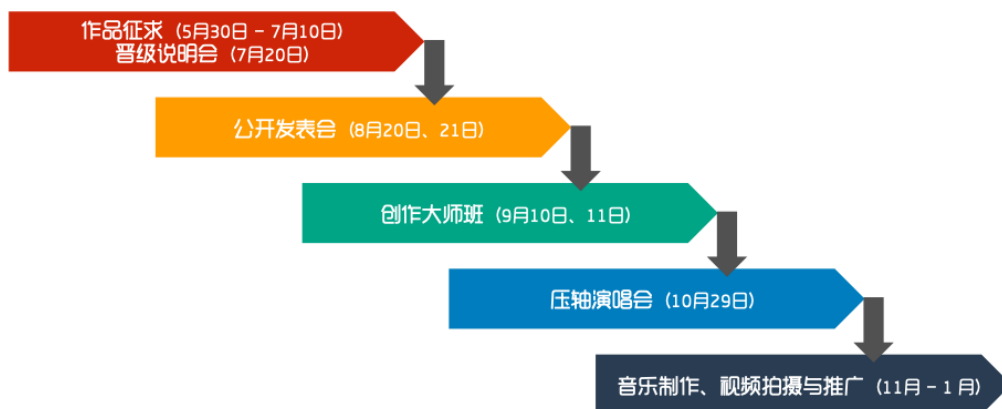
### 参加标准

1. 必须是新加坡籍国民、永久居民或持有效学生证以及工作证的外籍人士。
2. 年龄需15岁以上。
3. 参加作品可以个人创作或是与其他创作者合作的作品（但必须在报名前征求各创作者的同意）。
4. 每位人士可报名的作品限于三首歌曲（三组词和三组曲），包括与其他创作者合作的参加作品。

### 提交期限

作品征求期为2022年5月30日至2022年7月10日（晚上11:59截止）。

## 【SG:SW 2022 我写我的歌】活动流程



### 1) 作品征求

作品征求期为2022年5月30日至2022年7月10日（晚上11:59截止）。

### 2) 公开发表会

通过初选的20首作品，将晋级参加《公开发表会》。现场表演讲求原创精神，并由创作者自行决定原创作品呈现的格式（无论是独奏，团体演出还是乐队等）。创作者需以至少一个乐器配合演唱伴奏（例如：吉他、键盘乐器、尤克里里等）。《公开发表会》也会邀请音乐专业人士点评歌曲并甄选出10首优秀作品来参加下一个环节的演出。《公开发表会》将会在2022年8月20和21日举行。

### 3) 创作大师班

从《公开发表会》上脱颖而出的10首优秀作品的创作者，将有机会参与知名音乐创作人亲自授课的《创作大师班》。两位音乐大师将针对个别作品进行分析讲评，让创作者们亦能在听取大师们的宝贵意见后，对作品进行修改，在《压轴演唱会》上再呈现最终作品。《创作大师班》将在2022年10月10日和11日举行。

### 4) 压轴演唱会

《压轴演唱会》将会在2022年10月29日，于新加坡华族文化中心表演厅盛大举行，届时将由专业评审团选出《最佳歌曲》、《优异作词》、《优异作曲》、《最佳演唱》、《最佳演奏》、通过网上投选的《最高人气》歌曲和《新加坡华族文化中心跨乐》多元文化作品。优胜作品将不分排名，旨在推广本地好音乐。

所有奖品：

最佳歌曲奖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$2,000</li> <li>▪ 歌曲将被专业录音制作成单曲和MV来发行</li> </ul>
优异作词奖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$1,500</li> <li>▪ 歌曲将被专业录音制作成单曲和MV来发行</li> </ul>

优异作曲奖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$1,500</li> <li>▪ 歌曲将被专业录音制作成单曲和MV来发行</li> </ul>
新加坡华族文化中心跨乐奖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$1,000</li> <li>▪ 歌曲将被专业录音制作成单曲和MV来发行</li> </ul>
最高人气奖 (网络投选)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$1,000</li> <li>▪ 歌曲将被专业录音制作成单曲和MV来发行</li> </ul>
最佳演唱奖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$1,000</li> <li>▪ 歌曲将被专业录音制作成单曲和MV来发行</li> </ul>
最佳演奏奖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 奖金\$1,000</li> </ul>



关于【SG:SW 2022 我写我的歌】中文歌曲创作节

官方网站: <https://sgsw.sg/>  
 Facebook: <http://facebook.com/SGSWFest>  
 Instagram: <https://www.instagram.com/sgswfest/>

主办  
Organised by



合作伙伴  
In Partnership with

指定宣传电台  
Official Radio Station

赞助  
Sponsored by



鼎力支持  
Supported by



媒体或合作联系：

饶珈棋 Evon (海蝶音乐) [evon.youw@ob-i.net](mailto:evon.youw@ob-i.net) +65 9299 3236

王冠懿 Elnathan (DSTNCT) [elnathan.heng@dstnct.co](mailto:elnathan.heng@dstnct.co) +65 8611 8240